

NIENTE STORIE
STAGIONE 2011_2012

VE 28.10 COMPAGNIA DELLA FORTEZZA
HAMLICE Laboratorio Olimpico 2001-2011

VE 11.11 MOTUS
ALEXIS. UNA TRAGEDIA GRECA

VE 25.11 ASCANIO CELESTINI
PRO PATRIA

SA 03.12 PUNTA CORSARA
IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC

SA 21.01 LA PICCIONAIA - TRADIMENTI
L'AVARO IN BLUES

SA 04.02 VIRGILIO SIENI
DUE LUPI

SA 25.02 CÉSAR BRIE - ERT
KARAMANZOV

SA 10.03 BABILONIA TEATRI
THE END

SA 24.04 MARIO PERROTTA
ATTO FINALE - FLAUBERT

ABBONAMENTI
A PARTIRE DA € 40

UFFICIO TEATRO ASTRA
Stradella Barche, 5 - Vicenza
Tel 0444 323725
info@teatroastra.it
www.teatroastra.it

La Piccionnaia - I Carrara
REGIONE DEL VENETO
aim Askol
Fondazione ANTONVENETA
PROVINCIA DI VICENZA OLIMPICO arteven

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO CON LA RASSEGNA "NIENTE STORIE" SARÀ VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Al teatro **Astra** i guai della **Grecia** fra **crisi economica** e futuro incerto

Si ispira ad un recente fatto di cronaca la prossima tappa di "Niente storie" la rassegna di prosa in programma al teatro Astra di Vicenza. Venerdì 11 novembre (alle 21) i Motus portano in scena "Alexis, una tragedia greca", che racconta gli scontri seguiti alla crisi economica del 2008 in Grecia. Lo spettacolo conduce il pubblico da Tebe al quartiere universitario di Atene, e alterna dialoghi di Antigone, interviste, riflessioni solitarie, frammenti audio e video dalla rete, dichiarazioni politiche e testimonianze dirette, in una raccolta di "pezzi di un mondo che cade a pezzi".

Venerdì 25 novembre il palcoscenico dell'Astra sarà tutto per Ascanio Celestini con "Pro patria - Senza prigionieri, senza processi", una riflessione sulla storia del nostro paese rievocando quella scintilla intellettuale e politica che ha dato origine «a un'esperienza lunga e dolo-

rosa, un percorso che ha coinvolto uomini e donne uniti da un grande ideale: fare l'Italia».

Sabato 3 dicembre tocca ai giovani attori della compagnia di Scampia Punta Corsara, con "Il signor di Pourceaugnac", diretti da Emanuele Valentini. Un testo di Molière trasportato a Napoli. Ancora Molière protagonista sabato 21 gennaio quando La Piccionnaia - Tradimenti presenterà "L'avarò in blues".

Sabato 4 febbraio la Compagnia Virgilio Sieni in propone "Due lupi": ispirato a "Il grande quaderno" di Agota Kristof, - racconto confluito poi ne "La trilogia della città di K". È una fiaba ambientata in un paese dell'Est durante una terribile guerra.

Sabato 25 febbraio il maestro Argentino César Brie propone "Karamanzov": summa dei temi che hanno ossessionato Dostoevskij - la fede, il vizio, l'amore, la passione, e la giustizia -, ma anche una critica a fonda-



"Alexis, una tragedia greca" sarà proposto dalla compagnia I Motus

mentalismi religiosi, sette, socialismo e capitalismo. Sabato 10 marzo i pluripremiati Babilonia Teatri presentano "The end", una riflessione attorno al tema della morte. Sabato 24 marzo Mario Perrotta sarà protagonista di "Atto finale - Flaubert".