

TERRESTRI D'ESTATE



lapiccioneaia gruppo **aim** centro di produzione teatrale



progetto inserito nell'ambito "L'ESTATE A VICENZA" grazie al Comune di Vicenza ed al sostegno di Alm Group, Theama Teatro, La Piccioniaia Centro di Produzione Teatrale, Stivalaccio teatro, Ensemble Vicenza

In caso di maltempo il programma potrebbe subire delle variazioni, consultare il sito www.teatrostra.it

informazioni, prenotazioni, prendite
 La Piccioniaia / Ufficio Teatro Astra
 Contrà Barche 55 - Vicenza
 aperto al pubblico dal mercoledì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17,45
 0444 323725 - info@teatrostra.it
 www.teatrostra.it



in collaborazione con

lapiccioneaia centro di produzione teatrale

un progetto realizzato da

TERRESTRI D'ESTATE



programma teatro // itinerari // docu-film // immagini // lab // spizzichi&bocconi

martedì 17 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
educare alla bellezza	forum	18.30	pane quotidiano	60'	-	
/e-mò-ti-con/	vernissage	19.30	de bernardini giocattoli	fino al 21/07	-	B
voci della basilica paola rossi	silent play	18 e 20	basilica palladiana	50'	€ 7	C
mercoledì 18 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
happy barco coop. insieme	bar	18	giardino teatro astra	fino alle 24	-	
alla corte del mago di oz coop. aster3	laboratorio	18	giardino teatro astra	45'	-	B C
i libri di oz fanny & alexander	SPETTACOLO	21.30	giardino teatro astra	50'	€ 8 / € 5*	B C
theatron / romeo castellucci giulio boato	docu-film	22.30	giardino teatro astra	54'	-	
giovedì 19 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
happy barco coop. insieme	bar	18	giardino teatro astra	fino alle 24	-	
pezzi di pezza per pazzi pupazzi coop insieme	laboratorio	18	giardino teatro astra	45'	-	B C
figli del big bang valentina dal mas	SPETTACOLO	19.30	giardino teatro astra	50'	€ 8 / € 5*	B C
video artista giacomo verde	incontro	21.30	giardino teatro astra	45'	-	
jan fabre beyond the artist giulio boato	docu-film	22.30	giardino teatro astra	52'	-	
venerdì 20 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
happy barco coop. insieme	bar	18	giardino teatro astra	fino alle 24	-	
world wide vicenza progetto giovani	aperitivo	18	giardino teatro astra	-	-	
thioro e la bambina scalza teatro delle albe	SPETTACOLO	19	giardino teatro astra	45'	€ 8 / € 5*	B C
non abbastanza vicino carlo presotto	SPETTACOLO (studio)	21.30	giardino teatro astra	45'	€ 8	C
ubu buur teatro delle albe	docu-film	22.30	giardino teatro astra	55'	-	
sabato 21 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
la porta d'acqua la piccioniaia / riverland asd	silent play fluviale	9 e 16	dal teatro astra	180'	€ 35 / € 20*	O
esplorazione urbana vaghe stelle	percorso a tappe	16.30	da coop. bertesina	180'	€ 5	C
pedibus matteo balbo	itinerario	18	da scuola malfermoni	55'	€ 5	B C
territori su due piedi vaghe stelle	mostra fotografica	19.30	pane quotidiano	180'	-	B
intermezzo mangereccio pane quotidiano	cibo	20.30	pane quotidiano	60'	€ 10	O
c'è gente strana... andrea colbacchini	docu-film	21.30	piazza delle erbe	30'	-	
domenica 22 luglio	tipo	ora	dove	durata	€	
la porta d'acqua la piccioniaia / melusia	silent play fluviale	9 e 16	dal teatro astra	180'	€ 35 / € 20*	O
silent fireflies carlo presotto	silent play	20	dal teatro astra	55'	€ 7	C

B adatto anche ai bambini | C prenotazione consigliata | O prenotazione obbligatoria | * ridotto under14

introduzione

lapiccioneaia centro di produzione teatrale

6 giorni, 4 spettacoli, 8 itinerari, 4 proiezioni, 2 mostre, 3 laboratori, 1 forum, 1 incontro: è questo **Terrestri d'Estate - Festival di teatro urbano per le nuove generazioni**, un progetto ideato da **La Piccioniaia** e realizzato con la partecipazione di una **rete di soggetti territoriali** attivi nella **promozione culturale e artistica**, nell'**inclusione sociale**, nella **tutela e valorizzazione ambientale**, nella **formazione** e nello sviluppo di **nuove forme di economia sostenibile**. Un programma in **6 sezioni - teatro, docu-film, immagini, laboratori, itinerari, spizzichi&bocconi** - dedicato alle giovani generazioni. Dai 6 ai 106 anni: perché ciò che rende giovani non è solo l'età anagrafica, ma sono anche e soprattutto la mente, il cuore e la voglia di scoprire, attraverso l'arte e i linguaggi performativi, nuove visioni sul mondo contemporaneo.

spizzichi&bocconi laboratori

dal 18 al 20 lug dalle 18 alle 24
giardino teatro astra - contrà barche 53
happy barco

Al Barco è il bar della **Cooperativa Sociale Insieme**, un mezzo per parlare di sostenibilità, di riuso e riciclo, di stili di vita, di consumo critico e di arte. Un progetto che, attraverso il lavoro e percorsi educativi, accompagna le persone in difficoltà. Il cibo e lo stare insieme diventano strumento di sensibilizzazione alla cura di sé e dell'ambiente.

ven 20 lug ore 18.00
giardino teatro astra - contrà barche 53
world wide vicenza

Un aperitivo aperto a tutti i giovani che sono a Vicenza per un'esperienza internazionale con **Progetto Giovani Vicenza**.

sab 21 lug ore 20.30
pane quotidiano - piazza delle erbe
intermezzo mangereccio

Il piacere dello stare insieme si unisce al gusto per il cibo a km zero, l'inclusione sociale e la condivisione di esperienze. Il tutto accompagnato dai prodotti speciali di **Pane Quotidiano**, forno artigianale e sociale del **Villaggio Sos** di Vicenza. Posti limitati, solo su prenotazione entro mercoledì 18 luglio.

dal 16 al 18 lug dalle 18.30 alle 21.30
polo giovani B55 - contrà barche 55
figli del big bang

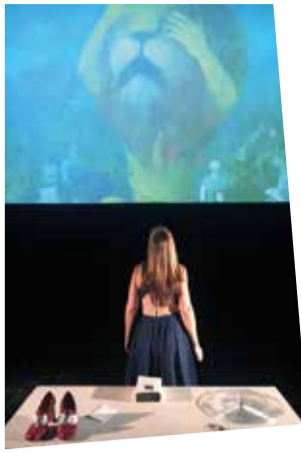
Laboratorio di movimento e drammaturgia con **Valentina Dal Mas**, ispirato a **Punto linea superficie** di Wassily Kandinsky. Per tutte le età.

mer 18 lug ore 18
giardino teatro astra - contrà barche 53
alla corte del mago di oz

Laboratorio ludico, creativo ed espressivo ispirato a **Il meraviglioso mago di Oz** di Frank Baum, a cura di **Cooperativa Sociale Aster3**. Dai 6 ai 12 anni, prenotazione consigliata.

gio 19 lug ore 18
giardino teatro astra - contrà barche 53
pezzi di pezza per pazzi pupazzi

Laboratorio di riciclo creativo per trasformare asciugamani, bottoni, stracci e pezzi di spago in bambole nuove, con **Anita Liotto** a cura di **Cooperativa Sociale Insieme**. Dai 6 ai 12 anni, prenotazione consigliata.



mer 18 lug ore 21.30

fanny & alexander / chiara lagani

i libri di oz - il recital

di e con Chiara Lagani | testi di Frank Baum tradotti da Chiara Lagani per I Millenni di Einaudi | illustrazioni Mara Cerri | ambienti sonori Mirto Baliani | animazioni video Luigi De Angelis

Dopo *Il meraviglioso Mago di Oz*, Baum scrisse altri 13 romanzi ambientati nello stesso mondo, per nulla inferiori al capostipite. Chiara Lagani li ha tradotti e antologizzati e ha scritto i collegamenti tra l'uno e l'altro mettendo in luce ulteriori riferimenti. Mara Cerri ha realizzato una serie di illustrazioni che accompagnano la storia. Così, per la prima volta il pubblico italiano può percorrere l'intero ciclo dei libri di Oz: una serie infinita di invenzioni fantastiche, esilaranti giochi linguistici, comicità, paura e malinconia, per una misteriosa complicità con i lettori di ogni età.

per bambini dai 6 anni e adulti

A seguire, Enrico Castellani / Babilonia Teatri incontra Chiara Lagani.

gio 19 lug ore 19.30

valentina dal mas

figli del big bang

di e con Valentina Dal Mas
direzione tecnica Martina Ambrosini

Il pianeta 4181 è abitato da forme di vita, anzi, di geometria. Esiste un grado di parentela tra 4181 e la Terra? Entrambi sono figli di un'esplosione: potrebbero essere cugini, fratelli, o addirittura gemelli. Potrebbero condividere simili vicende d'innamoramento adolescenziale, ideologie, mescolanze, arrivi non proprio desiderati, luce, buio e un punto di colore come quando il sole mattutino sbuca fuori dal mare.

per bambini dai 6 anni e adulti

ven 20 lug ore 19.00

teatro delle albe / Ker Théâtre Mandiaye Ndiaye

thioro e la bambina scalza

ideazione Alessandro Argnani, Simone Marzocchi e Laura Redaelli | con Fallou Diop, Adama Gueye, Simone Marzocchi | regia Alessandro Argnani

Uno spettacolo nato in Senegal dalla relazione tra il Teatro delle Albe, Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye, attore scomparso nel 2014, che attraverso l'associazione Takku Ligey ha creato così un'alternativa di lavoro e di vita per i giovani del Villaggio. Lo spettacolo fonde la celebre fiaba europea con la tradizione africana: *Thioro* è un Cappuccetto Rosso senegalese, in un viaggio con attori e musicisti in cui si intrecciano lingue, strumenti e immaginari, con la savana al posto del bosco e la iena Buky al posto del lupo.

per bambini dai 6 anni e adulti

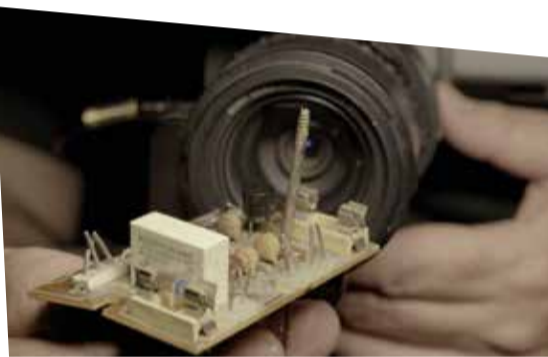
ven 20 lug ore 21.30

la piccionaia

non abbastanza vicino (studio)

di Carlo Presotto e Umberto Pizzolato
drammaturgia Carlo Presotto
soundscape Andrea Cera
collaborazione Paola Rossi e Davor MarinkovicIf your pictures aren't good enough, you're not close enough.
Robert Capa

Theáomai, da cui *teatro*, in greco significa "osservare con intenzione per cogliere il significato di qualcosa in una maniera che provoca una trasformazione in chi guarda". Un artista e un operatore di medicina umanitaria si guardano l'un l'altro e si riflettono in alcune domande. Cosa faccio qui? Perché lo faccio? Chi me lo fa fare? Chi non me lo fa fare? Chi sono i cattivi? Chi sono i buoni? A cosa serve quello che sto facendo? Qual è la giusta distanza tra l'umano e il non umano? Si può guardare l'orrore in faccia senza diventare complici di una pornografia della sofferenza?



docu-film

video d'autore su esperienze straordinarie di teatro, arte e territorio



mer 18 lug ore 22.30

giardino teatro astra - contrà barche 53

giulio boato

theatron / romeo castellucci

(Francia, Italia / 2018 / 54')

Premiere: marzo 2018 Segal Centre New York

"Siamo proiettili di carne caduti sulla terra. Questo è il tragico... Ma c'è anche parecchio da ridere". Romeo Castellucci è un artista complicato: diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, oggi è uno dei protagonisti indiscussi del teatro contemporaneo. Insieme alla sua compagnia, la Societas Raffaello Sanzio, negli ultimi trent'anni Castellucci ha messo in scena spettacoli in tutta Europa, diventando uno dei massimi esponenti del teatro d'avant-garde. Sulle note di Vivaldi, *Theatron* disegna un ritratto dell'artista senza precedenti. Tra le prove generali e i viaggi tra i teatri di tutto il mondo, il film è una profonda riflessione non solo sullo spettacolo, ma sul legame dell'autore con la rappresentazione della natura umana.

gio 19 lug ore 22.30

giardino teatro astra - contrà barche 53

giulio boato

jan fabre / beyond the artist



ven 20 lug ore 22.30

giardino teatro astra - contrà barche 53

teatro delle albe

ubu buur

(Italia, Francia / 2007 / 55')

Ubu buur racconta la genesi della versione senegalese dello spettacolo *Ubu re* del Teatro delle Albe. Le vicende della maschera simbolo del potere stupido e violento, ricostruite attraverso le interviste radio di Mandiaye N'Diaye, si mescolano alle immagini dello spettacolo e a quelle del villaggio di Diol Kadd, in Senegal, dove l'acqua si prende dal pozzo, l'elettricità non c'è, ma Dioniso, il dio del teatro, si mostra nella sua esuberante energia.

(Francia, Belgio / 2015 / 52')

Vincitore del 1° premio come Documentario sull'Arte al Festival Conversazioni Video di Roma 2015, il film è dedicato al lavoro dell'artista visivo, regista, coreografo, scenografo e performer belga Jan Fabre. Le immagini di 12 spettacoli, 5 esposizioni e decine di disegni, modelli e sculture si alternano a una serie di interviste d'eccezione, tracciando il ritratto composito di uno degli artisti più discussi degli ultimi decenni.



sab 21 lug ore 21.30

piazza delle erbe

andrea colbacchini

c'è gente strana che
quando piove non va nei boschi

(Italia / 2016 / 35')

Trenta persone, due asini e cinque giorni di cammino alla scoperta di territori talmente vicini da risultare pressoché sconosciuti: questo è il progetto di ricerca territoriale "fatta con i piedi" del gruppo Vaghe Stelle / EquiStiamo. Il film è un racconto collettivo - gambe, occhi, testa e cuore - dell'edizione 2016, da Calvene a Lusiana.

mar 17 lug ore 18 e 20

basilica palladiana - piazza dei signori

la piccionaia / silent play

voci della basilica

di carlo presotto e paola rossi | con paola rossi |
videoinstallazione di alberto salvetti

durata 45 min circa | prenotazione consigliata

Un viaggio alla scoperta dell'edificio simbolo della città, fino alla terrazza superiore per abbracciare la ricchezza del paesaggio nel dialogo tra lo spazio urbano, i Colli Berici e le montagne.



sab 21 e dom 22 lug ore 9 e 16

dal teatro astra - contrà barche 53

la piccionaia / silent play fluviale

la porta d'acqua

di e con Carlo Presotto |
in collaborazione con RiverLand Asd

durata 3 ore circa | prenotazione obbligatoria

Dai Ferrovieri al centro storico di Vicenza, passando per la sua antica porta d'acqua: un percorso sul Retrone che ci restituisce il punto di vista sulla città da quella che per centinaia di anni è stata una delle principali vie di accesso per merci e viaggiatori. Packraft (canoe monoposto ultraleggera) e pagaie (e nessuna esperienza pregressa necessaria) per lasciarsi trasportare dolcemente dalla corrente, accompagnati da racconti sull'ambiente circostante e sul rapporto delicato e spesso conflittuale tra l'uomo e il fiume. Fino ad incontrare il panorama mozzafiato della città palladiana, quando gli occhi si riempiono di scoperte mentre si scivola tra i palazzi rinascimentali entrando da Ponte Furo. E lo sguardo sulla città non sarà più lo stesso.

immagini

relazioni tra teatro, illustrazione, arte e tessuto sociale



mar 17 lug ore 18.30

pane quotidiano - piazza delle erbe

forum

educare alla bellezza

Carlo Presotto incontra la storica dell'arte Agata Keran, la presidente dell'associazione La Scuola del Fare Elia Zardo, l'illustratore Ale Giorgini e l'insegnante Camilla Sala per una riflessione condivisa sul tema delle emozioni dei bambini e di come sta cambiando il panorama dell'arte dedicata ai più piccoli.

gio 19 lug ore 21.30

giardino teatro astra - contrà barche 53

giacomo verde

video attivista

Tra i pionieri nel campo della sperimentazione con le arti elettroniche in Italia, Giacomo Verde opera da decenni in un territorio di confine all'incrocio tra diversi linguaggi. Un incontro speciale seguito dalla presentazione di alcuni materiali di lavoro per una performance tra arte e videoinstallazione.

sab 21 lug ore 19.30

pane quotidiano - piazza delle erbe

vaghe stelle / equistiamo

territori su due piedi
/ la mostra fotografica

Un racconto per immagini del progetto di un gruppo di "ricercatori per caso" impegnati da 7 anni nell'esplorazione dei dintorni, tra i colli Berici e la fascia pedemontana vicentina. Il camminare come gesto poetico e politico, alla ricerca di una nuova narrazione dei luoghi, per ricucire i territori e attivare processi di rigenerazione.

sab 21 lug ore 16.30

da corte bertesina - str. di bertesina 276

vaghe stelle / equistiamo

esplorazione urbana

durata 3 ore circa | prenotazione consigliata

Un percorso a piedi dalla campagna alla città per conoscere attivamente il territorio attraverso l'incontro con le nuove geografie del lavoro, dell'abitare e dell'arte di vivere: piccole realtà economiche e culturali che lavorano in ottica di cura, inclusione e responsabilità sociale e ambientale, dall'Azienda Agricola Corte Bertesina alla Coop. Sociale Insieme, dalla bottega Fuori di Zucca dell'Associazione A.Gen.Do al forno artigianale e sociale Pane Quotidiano del Villaggio SOS.

sab 21 lug ore 17.30

dalla scuola malfermoni - c.à della misericordia 15

la piccionaia / itinerario e silent play

pedibus e la fiaba
istruzioni per l'uso

di e con Matteo Balbo

durata 1 ora circa | prenotazione consigliata | per bambini da 6 anni e adulti

Un percorso a piedi per bambini e famiglie sulle tracce dell'esperienza e delle intuizioni ancora oggi rivoluzionarie di Sergio Pastorello e Bepi Malfermoni. Storie, giochi e sorprese lungo il percorso verso il Teatro Astra e, per concludere, il gioco teatrale radioguidato per grandi e piccoli *La fiaba istruzioni per l'uso*.

dom 22 lug ore 20

dal teatro astra - contrà barche 53

la piccionaia / silent play

silent firelies

di Carlo Presotto, Sophia Los, Paola Rossi, Giovanni Traverso | con Carlo Presotto | realizzato in collaborazione con OAPPC di Vicenza

durata 75 min circa | prenotazione consigliata

Una passeggiata sul tema della luce, delle sue trasformazioni e di come le nostre percezioni si modificano con esse. Dallo spazio urbano delle relazioni passando per lo spazio racchiuso di un volume architettonico, fino all'esplorazione di un giardino, in ascolto del dialogo tra natura e uomo: un percorso in tre tappe per scoprire il rapporto tra energia, vita, luce e ombra, guidati da una colonna sonora di racconti, suoni e suggestioni.

dal 17 al 21 lug

vernissage: mar 17 lug ore 19.30

de bernardini giocattoli - piazza delle erbe

/e-mò-ti-con/ illustra l'emozione
la mostra

/e-mò-ti-con/ è un progetto di indagine sul tema delle emozioni del bambino attraverso l'illustrazione. Una call pubblica ha coinvolto più di 90 illustratori under35 provenienti da Italia, Francia, Regno Unito, Spagna, Portogallo, Polonia, Canada, Russia, Israele, Iran e Corea del Sud. Tra le illustrazioni pervenute, 21 sono state selezionate da una giuria di esperti per un'esposizione ospitata dallo storico negozio di giocattoli della città. Durante il vernissage saranno premiati i 4 illustratori vincitori, le cui opere saranno protagoniste delle prossime campagne di comunicazione delle rassegne teatrali curate da La Piccionaia e dedicate alle famiglie. Ad arricchire la mostra, anche alcuni lavori realizzati dai bambini stessi nell'ambito di un progetto artistico-espressivo dei centri estivi de La Piccionaia.

/e-mò-ti-con/ off

bottega unicomondo / altromercato

piazza delle erbe

giardino del teatro astra - contrà barche 53

In occasione della call, la classe II BLA del Liceo Artistico Boscardin, con la guida dei prof. Antonella Zerbini e Giuseppe Vigolo e della studentessa dell'Università di Belle Arti di Verona Camilla Riolfi, e i ragazzi richiedenti asilo del Progetto integrazione rifugiati di Cooperativa Edeco / La casa del fanciullo di Padova, guidati da Luider Vasquez e Adelina Roci si sono messi in gioco presentando una serie di illustrazioni fuori concorso. Da queste esperienze sono nati due percorsi espositivi paralleli, visitabili nelle giornate di festival e curati dagli studenti del Liceo Boscardin - indirizzo scenografia con la guida della professoressa Camilla Sala.